

Projekt ERASMUS+

Výzva: 2014

KA1 – Vzdelávacia mobilita jednotlivcov



This project is funded by the European Union

Predslov

Touto cestou sa chcem poďakovať pracovníkom národnej agentúry (Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu, Národná agentúra programu Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu, Svoradova 1, 811 03 Bratislava) za spoluprácu, usmerňovanie, poskytnutie informácií a pomoc pri vypracovaní a realizovaní tohto projektu.

Skúsenosti a poznatky získané prostredníctvom tohto projektu veľmi rada odovzdám ostatným kolegom - pedagógom vyučujúcim anglický jazyk na I. stupni ZŠ. Okrem úloh, cvičení, hier a metód vyučovania spomenutých v tomto dokumente som získala množstvo ďalších, s ktorými sa rada podelím s Vami.

Ak máte záujem, neváhajte kontaktovať !

Zsuzsa Deák Urbán

Identifikácia projektu

Typ akcie	Mobilita pracovníkov/zamestnancov v oblasti školského vzdelávania
Číslo zmluvy o poskytnutí grantu	2014-1-SK01-KA101-000252
Názov projektu	Zlepšenie kvality výučby anglického jazyka , motivovanie žiakov, využívanie nových technológií vo výchovno-vzdelávacom procese
Oficiálny názov organizácie	Základná škola Bálinta Balassiho s vyučovacím jazykom maďarským Vinica
Kontaktná osoba	Mgr.Zsuzsa Deák, deakzsuzsa@kalucka.sk , tel.: 0902 379 777

Implementácia projektu

Na začiatku projektu sme pripravili diseminačný plán, v ktorom sme zakotvili diseminačné aktivity počas celého projektu:

1. Úlohy účastníka mobility
2. Úlohy vysielajúcej organizácie, našej školy
3. Realizovateľnosť, úspešnosť, dosiahnuté výsledky v rámci projektu
4. Priblížené ciele, jednotlivé fázy, kroky realizovania
5. Využívanie existujúcich a plánovaných aktivít
6. Diseminácia výsledkov projektu za uplynulé obdobie
7. Dlhodobé plány

K bodu 1.: Úlohy účastníka pred, počas a po mobilite

Od začiatku projektu som venovala veľkú pozornosť témam, ako monitorovanie vedomostí detí, moja práca na hodinách, práca ostatných pedagógov, ktorí vyučujú anglický jazyk, výmena skúseností, konzultácie v metodických skupinách, diskusné skupiny s rodičmi i s deťmi, debaty. Na báze informácií som dospela k záveru, že sa chcem prihlásiť na takú mobilitu, ktorá sa venuje metodológii a didaktike anglického jazyka na I. stupni ZŠ, zameriava sa na workshopy, a na návštevy škôl. Začala som hľadať vhodnú mobilitu, vhodnú partnerskú organizáciu. Najkvalitnejší dvojtyždňový program mi ponúkol International Study Programmes, v Cardiffe. Ich program pod menom: 2 WEEK COURSE FOR EUROPEAN TEACHERS OF ENGLISH AT PRIMARY LEVEL - Language and Practical Methodology: Creativity in the Classroom rozpísal také aktivity a prednášky, ktoré zodpovedali v projekte stanoveným cieľom. Po konzultácii s partnerskou organizáciou som vyplnila registračný formulár pre vybraný kurz a podrobný dotazník, kde sú moje pracovné skúsenosti, vzdelanie, veková skupina a typ študentov, ktorých vyučujem. Urobila som online jazykovú prípravu, prečítala som úlohy na kultúrnu adaptáciu a rady ohľadom bezpečnosti. Pred mobilitou som preštudovala doporučenú literatúru, ktorá súvisí s prednáškami, preštudovala som metodické pokyny, učebné osnovy, čo najviac o školstve vo Veľkej Británii. Charakterizovala som nové prístupy vo výučbe vo všetkých oblastiach (ciele, organizácia práce, metodické procesy). Sledovala som vzrast vedomostí žiakov, monitorovala som najlepšie vyučovacie metódy pre následné porovnanie na tamojších školách. Počas mobility mojím cieľom bolo získať nové informácie, vedomosti, lexikálnu a praktickú znalosť. Oboznámiť sa s novými, modernými trendmi v oblasti pedagogiky, oboznámiť sa s novými metódami, formami, ktoré efektívne môžeme používať v každodennom výchovno-vzdelávacom procese. Po mobilite mojím cieľom je aplikovať nové vedomosti vo vyučovaní. Ponúknuť učiacim sa žiakom nielen súhrn jazykových kompetencií, ale kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Plány našej školy (cieľom môjho projektu) smerujú ku kvalitnému vyučovaniu anglického jazyka. Zameriavame sa na dlhodobé aspekty rozvoja školy:

- vytvoriť kladný vzťah k anglickému jazyku a kultúre
- príprava na čítanie a písanie, na počúvanie a rozprávanie
- zabezpečiť kvalitu vo vzdelávacom procese
- dosiahnuť vyššiu úroveň jazykových, komunikačných schopností žiakov, CLIL, TRPS, Storytelling
- viesť žiakov tým smerom, aby lepšie chápali spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo
- zabezpečiť, aby dokázali riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine

- využívať IKT technológie

Dlhodobé aspekty plánujeme implementovať od veku 6- prváci do veku 13-deviataci, aby sme videli dlhodobý vzrast vedomostí žiakov, ktorých učíme podľa tohto projektu, aby sme zistili najvhodnejšie metódy počas vyučovacieho procesu.

Počas mobility som veľa študovala vopred označené didaktické materiály, aby som mohla byť aktívnou účastníčkou prednášok, a aby som rozumela všetkým anglickým výrazom v didaktike. Kompetencie, ktoré som získala počas mobility - Kompetencie v učení anglického jazyka, ktoré používam na každej hodine:

1. Hlásková analyticko-syntetická metóda, gramatické cvičenia – Language Development
2. Metóda rozhovoru, heuristická metóda, speaking - Methodology
3. Problémová metóda a rôzne techniky vo vyučovaní – Teaching Techniques

Metóda synkritická čiže porovnávacía – formy a organizácia práce v školách na Slovensku a vo Veľkej Británii

Workshop on Teaching English as a Foreign Language at Primary Level: zamestnania boli zamerané na vyučovanie cudzieho jazyka, na didaktiku a metodológiu v primárnom vzdelávaní. Podľa názoru účastníkov mobility kvalitné nastavenie vyučovacieho procesu má rozhodujúci vplyv na to, či dieťa dokáže využiť výhody svojho veku, učí sa ľahko, hravo, nemá bariéry v komunikácii, nebojí sa toho, že ho ostatní vysmievajú. Cieľom prednášok bolo pomôcť učiteľom uvedomiť si základné východiská a kľúčové oporné body pre zostavenie školského vyučovacieho procesu a nastavenie vhodného postupu pri jazykovom vzdelávaní. Aplikácia určitých techník a postupov v rámci vyučovania anglického jazyka, lingvistické aspekty, rôzne hry, dráma, jazz chants, jednotlivé články, rozprávky, príbehy sa orientujú na kvalitné vyučovanie anglického jazyka v mladšom školskom veku. Prednášajúci analyzovali základné pedagogicko-psychologické aspekty a problémy, ktorých riešenie podmieňuje úspešnosť vyučovacích hodín. Je podstatné, aby nie množstvo učiva sme zvyšovali, ale kvalitu osvojenia. Znamená to, že žiakom sa poskytne viac času na precvičovanie naučeného v rôznych aktivitách, situáciách a kontextoch tak, aby si učivo dôkladne upevnili, pochopili jeho funkčné charakteristiky a dokázali ho automaticky, plynulo, správne a sebaisto používať. Naši lektori počas mobility nám predviedli 100- 120 rôznych situačných hier, ktoré denno-denne môžeme zabudovať do vyučovacieho procesu.

Počas prednášok som sa zaoberala s poznatkami o jazyku a kultúrno-literárnych reáliách, s gramatickými pravidlami, s výslovnosťou, s memorovaním fráz, pravidiel a lingvistických štruktúr, s motivačnými cieľmi, so štruktúrou vyučovacej hodiny.

English Language Training: Classroom Language, ocabulary, Expressions & Role Play, Storytelling, Practical Methodology, Listening, Reading and Writing

Učila som sa aj o tom, že v počiatočných etapách je vyučovanie cudzieho jazyka zamerané na nácvik správnej výslovnosti, budovanie aktívnej slovnej zásoby a komunikačných kompetencií. Rozvíjajú sa receptívne činnosti: počúvanie ako jazykový vzor a zdroj jazykových prostriedkov a produktívne činnosti, ústny prejav, v ktorom dôležitú úlohu zohráva reprodukčná fáza – rôzne druhy opakovania. Medzi zručnosti, ktoré si deti v rámci čítania majú osvojiť, patria: spelling, nácvik výslovnosti, čítanie nahlas, čítanie s porozumením, tiché čítanie, odhadovanie kontextu, riešenie podtextových úloh, skimming, scanning, matching, dopĺňanie do textu, zoradenie deja, dramatizovanie prečítaného textu. Na všetky časti som mala veľa cvičení, veľa príkladov ako sa majú introdukovať vo vyučovacom procese.

Pri rozhovoroch MAKING GRAMMER FUN sme vychádzali z faktu, že slovná zásoba dieťaťa tvorí základ rannej produkcie. Slovnú zásobu a určité ustálené výrazy (FORMULAIC

LANGUAGE) môžeme zafixovať len neustálym opakovaním. Pri preberaní novej slovnej zásoby mali by sme dbať na to, aby sme zapojili čím viac zmyslov. Ako pomôcku môžeme používať: fotky, obrázky, flashcards, pohyb, spev, mimiku, gestá, ilustrovať situáciu, atď. Na precvičovanie slovnej zásoby sme použili rôzne aktivity ako: listening and identify, bingo, find the odd one out, guess my animal, fill the gap, find the pictures....Na kontrolu slovnej zásoby sme použili: explanation, matching the words, synonyms, multiple choice, gap filling with missing words given....

STORYTELLING

Vychádzame z faktu, že príbehy predstavujú ideálny začiatok do vyučovania cudzieho jazyka. Motivujú, sú zábavné, trénujú predstavivosť, deti sa identifikujú s postavami a tvoria svoju vlastnú interpretáciu rozprávania. Ich fantázia sa najvýraznejšie uplatňuje v rozprávke. Príbehy sú silným spojovacím článkom medzi fantáziou a predstavivosťou detí s reálnym svetom. Aktivity, ktoré som absolvovala, boli zamerané na to, aby:

- pri počúvaní príbehov a prostredníctvom chápania rozp. príbehu sme mali možnosť zažiť smiech, smútok, očakávanie, prekvapenie, sklamanie, nadšenie, netrpezlivosť
- aby sme si osvojili určité jazykové javy niekoľkonásobným opakovaním
- aby sme si rozvíjali zručnosti počúvania a koncentrácie
- posilnenie pojmového rozvoja (farby, veľkosť, tvar, čas, príčina, následok)
- posilnenie stratégií myslenia (porovnávanie, riešenie problémov, predpovedanie)
- rozvoj stratégií pre učenie (hádanie významu nových slov, precvičovanie pamäti)

Počas návštevy škôl som sa sústreďovala na to, aby som všetky možné aktivity s deťmi som si zapamätala, robila som poznámky, fotky /školy dovili fotiť len na vlastné používanie/.

Návštevy škôl: 2 dni v St. Phillip Evans Primary

2 dni v Gladstone Primary

Návštevy škôl mi dávali obrovský zážitok, nakoľko som sa mohla oboznámiť so systémom školstva, organizáciou práce počas vyučovacích hodín, novými metódami a formami práce na dvoch školách.

GARDNEROV MODEL VIACNÁSOBNEJ INTELIGENCIE

Učiteľský zbor na školách bol veľmi priateľský, otvorený, pomocný. Konzultovali sme o Gardnerovej teórii, ktorá mala obrovský vplyv na pedagogiku. Jeho metódy využívajú na celom svete. Počas každej aktivity som pozorovala, ktoré inteligencie boli rozvíjané: lingvistická, logicko-matematická, priestorová, telesná a pohybová, hudobná, interpersonálna, intrapersonálna, prírodná, existencionálna.

HOW CHILDREN LEARN LANGUAGES?

V rozhovoroch o danej téme sme konštatovali, že dieťa je zvedavé, má bohatú fantáziu, je aktívne, učí sa hrou, nevie sa dlho sústrediť na detaily, rýchlo sa učí ale rýchlo aj zabúda, potrebuje názorný prístup, zmyslové učenie sa. Veľmi dôležité je vytvorenie pozitívneho vzťahu k jazyku. Podľa daných tém sme naplánovali ukázkové hodiny, ktoré sme prezentovali úspešne, aj ja som dostala možnosť zaoberať sa s deťmi, normálne som spolupracovala s učiteľkou, s triedou.

Music and Song: Beyond the Gap-Fil

What Did You Say? Helping Students Listen

CLILing Time

What Makes an Outstanding Primary School Teacher?

Na hodinách žiaci mali rôzne aktivity v triede, počúvali tematické prednášky v danej téme hodiny, robili projekty, zaoberali sa s tým, ako používať interkulturálnu komunikáciu.

Fakultatívne programy: Každý deň sa dalo vybrať z pestrej palety kultúrnych podujatí, ktoré úzko súviseli s anglickou kultúrou. Zúčastnila som sa na štyroch výletoch na okolí - Brecon Beacons National Park, St.Fagans National History Museum, Caerphilly Castle, National Museum of Wales. Tieto výlety mi poskytli množstvo zážitkov.

Úlohy po mobilite: Môžem konštatovať, že úroveň všetkých prednášok a štúdií počas celého dvojtýždňového kurzu bola veľmi-veľmi vysoká, som maximálne spokojná a som rada, že som sa tohto kurzu mohla zúčastniť.

Moje skúsenosti chcem využiť jednak na vlastnej základnej škole, ale chcem i odovzdať pedagógom zo susedných škôl.

Hodnotenie a uznanie výstupov mobility:

Informácie týkajúce sa odborného jazykového vzdelávania a jazykovej prípravy učiteľov na 1. stupni základných škôl

- Informácie z metodológie
 - Základné princípy vyučovania anglického jazyka, ciele, vytváranie kvalitných základov, Classroom Language
 - Počúvanie, porozumenie pokynov, čítanie s porozumením, čitateľský program, spôsoby práce s textom, úlohy pre deti pri práci s textom v centre čítania a písania - quiz questions
 - Prirodzené a zážitkové učenie sa bez stresu
 - Všimnúť a pochopiť: zážitkové vyučovanie gramatiky znamená prezentovanie vybraného javu prostredníctvom príbehu alebo modelových situácií
 - Veľmi dôležité je, aby si daný jav žiak mohol precvičiť a upevniť

 - Informácie o inovatívnych prístupoch v priebehu vyučovacieho procesu
 - Multiple Intelligence
 - Teaching YL: forming, storming, norming, performing, actively-passive, balance activities, sequence, head-down activities, secret, settlers, stizzers, head-up activities, TRPS, Primary Vocabulary,
 - Drama: ako pracovať s deťmi, inštrukcie, kontrola práce (Valley scene, Three Boys)
 - What makes you special – a workshop for EFL Primary Teachers

 - Informácie týkajúce sa iných aktivít súvisiacich s odborným jazykovým vzdelávaním
 - Jazz Chants, Classroom chants: ako používať vo vyučovacom procese, aké typy poznáme, ako tvoriť jednoduché jazz chanty, ako ich spojiť s pohybom
 - Word sequence: slová na memorovanie s daným rytmom, Twenty ways to use flashcards
 - SKILLS
- Prednáška o anglickom jazyku: gramatické pravidlá, čo nemáme učiť deťom
- Classroom Language: ako inštruovať prácu v triede

Na základe povedaného, ako aj na základe absolvovaných prednášok a aktivít je zrejmé, že pri didaktickej aplikácii uvedených poznatkov je potrebné sa zamerať hlavne na problematiku efektívnej automatizácie formujúcej sa prostredníctvom systematického precvičovania. Treba vytvárať dostatok príležitosti na automatizáciu, teda na sústavné precvičovanie naučených vedomostí v najrôznejších kontextoch. Na hodinách permanentne spájať nové poznatky s predchádzajúcimi. viesť žiakov k tomu, aby sa nebáli komunikovať. Tieto úlohy tvoria dlhodobé aspekty v projekte.

Získanie nových poznatkov, skúseností, vedomostí, praktických rád, ktorých viem použiť v každodennom výchovno-vyučovacom procese budem implementovať na hodinách.

Prínos mobility: zdokonaľovala som sa v angličtine, naučila som sa nové metodologické a pedagogické výrazy, budem organizovať prácu s deťmi tak, ako som videla na návšteve škôl, som otvorená iným kultúram, kultúra vo Veľkej Británii, vo Walesu, vytvorila som kontakty s inými účastníkmi z iných krajín - interkultúrne vzťahy, videla som kultúrne-historické pamiatky.

K bodu 2.: Úlohy vysielajúcej organizácie, našej školy

Od začiatku projektu výchovno-vzdelávací proces na I. stupni ZŠ sa cielene zameriava na rozvoj komunikačných, rečových a kognitívnych kompetencií žiaka. Na začiatku školského roka 2014/2015 sme urobili tematické plány tak, aby hlavné ciele projektu boli v ňom zhmútené, a aby zodpovedali požiadavkám ISCED 1.

Výučbu anglického jazyka v prvom ročníku realizujeme formou poobedňajších zamestnaní a formou krúžku anglického jazyka v rozsahu 3 hodiny týždenne. Venujeme pozornosť živej komunikácii so spisovnou výslovnosťou. Tematické plány máme rozpracované podľa učebného materiálu Chatterbox Starter, používame učebnicu, pracovný zošit, digitálne technológie a interaktívne učivo. Učebné materiály Chatterbox Starter sme si vybrali preto, lebo pre našich žiakov, ktoré sa učia aj maďarský jazyk aj slovenský jazyk naraz, tieto materiály sú veľmi praktické, efektívne v každodennom vyučovacom procese. Pri rešpektovaní zásady primeranosti veku pracujeme na princípe hravého učenia sa. Deti si zatiaľ osvojili 80-100 nových výrazov v angličtine, základné slovesá, 10-15 pesničiek a chants. Spolupracujeme s učiteľkami z materskej školy, ktoré popri hre prezentujú deťom krátke básničky a pesničky. Kladieme dôraz na to, aby dieťa na sebe nepocítil žiadne donucovacie činnosti, aby sa učil spontánne. Zorganizujeme rozprávkové popoludnia, na ktorých si pozeráme krátke anglické rozprávky, ktoré sú známe už aj v slovenskom, resp. v maďarskom jazyku, takže obsah, príbeh je pre nich už známy.

V druhom ročníku vo forme krúžku týždenne 3 hodiny zrealizujeme výučbu anglického jazyka. Pracujeme podľa Chatterbox 1 a k tomu ešte používame na osvojenie si anglickej abecedy Family and Friends učebné materiály pre prípravné obdobie. Tento rok pracujeme s takou skupinou detí, ktoré sú veľmi vnímavé na jazyky, ľahko sa učia, nemajú žiadne bariéry pri komunikácii, takže sme dosiahli vynikajúce výsledky. Jednoduché vety čítajú po anglicky, používajú základnú slovnú zásobu, tvoria jednoduché krátke vety, memorizujú básne, komiksy. Pracujeme podľa princípu špirálovitosti a postupnosti, to znamená, že k preberaným jazykovým javom pridávame ďalšie poznatky, ktoré sa časom rozširujú do hĺbky. Okrem textu v učebnici či v pracovnom zošite, živého príkladu učiteľa, názorných pomôcok aplikujeme inovatívne učebné pomôcky (akusticko-auditívne pomôcky, interaktívne nápady). Na hodinách má významné miesto samostatná práca žiakov s dôrazom na diferencovanosť úloh a individuálny prístup učiteľa k žiakom. Mesačne sledujeme vzrast vedomostí žiaka v rámci seba samého (testy, pohovory, jednoduché cvičenia). Sluchové vnímanie precvičujeme didaktickými hrami. V príprave sluchu ide o to, aby sa žiaci naučili rozlišovať jemné sluchové odtiene, tým si cvičia fonematický sluch (hlásky na začiatku slova, v strede, na konci).

V treťom ročníku máme 3 hodiny anglického jazyka. Pracujeme podľa Family and Friends 1. Používame interaktívne učivo a rôzne typy interaktívnych cvičení, ktoré sú dostupné na internete. Pomocou Hot Potatoes si vytvoríme veľmi dobré cvičenia na osvojovanie si nových výrazov, ako aj na kontrolu vedomostí a na testovanie. Vo všetkých ročníkoch využívame nové metódy CLIL, SKIMMING, Teaching vocabulary, Making grammar, čítanie s porozumením v troch fázach atď. Nakoľko naša škola v každej triede má Smart tabule, využívame tieto digitálne technológie. Na čítanie a počúvanie uprednostňujeme primerané autentické cudzojazyčné texty pred adaptovanými alebo umelo zostavenými textami. Počas vyučovania dominujú ústne formy práce. Naším prvoradým cieľom je, aby hodiny boli založené na princípe komunikatívnosti, rozširovaní a upevňovaní jazykových zručností,

rečovej pohotovosti a bezprostrednej schopnosti vyjadrovať myšlienky v anglickom jazyku. Približne 100-120 rôznych cvičení som dostala od Grahama Workmana (prednášajúci na Mobilite v Cardiffe), ktoré budeme aplikovať na hodinách, a ktoré sa dajú využívať v okruhu tém: rodina, škola, zvieratá, farby, čísla, nakupovanie, pracovné činnosti atď. Naším plánom je zhrnúť tieto cvičenia, a vydať ako učebnú pomôcku pre I. stupeň.

K bodu 3.: Realizácia projektu je v polovičnej etape.

Vytýčené krátkodobé ciele boli splnené. Príprava účastníka na mobilitu, aktivity počas mobility boli zrealizované. Strategický cieľ projektu je splnený. Dbáme na to, aby konzistentnosť a koherentnosť projektu bola zachovaná, v budúcnosti plánujeme také počty hodín anglického jazyka, ako sme to v projekte zafixovali. Spolupráca s učiteľkami iných škôl je dobrá. Ja učím angličtinu aj v susednej málotriednej škole, mám možnosť si s nimi týždenne prekonzultovať učivo. Naše kolegyně pracujú na tej istej báze, ochotne prijímajú moje rady, prekonzultujeme si výsledky a vymeníme si názory. Naše dlhodobé ciele, ktoré boli pôvodne plánované v projekte sa priebežne realizujú, konečné výsledky očakávam na konci projektu, dlhodobé aspekty vtedy, keď prváci skončia základnú školu a ich monitorujeme. V Cardiffe - počas mobility - získané skúsenosti, vedomosti odovzdám aj ostatným pedagógom, aby sme ich mohli od septembra aplikovať vo výchovno-vyučovacom procese.

V tomto školskom roku sa zúčastním na projekte ENGLISH ONE pod názvom Nové trendy vzdelávania učiteľov anglického jazyka na základných školách, a tu získané skúsenosti taktiež použijem vo vyučovaní, ako aj v našom projekte.

K bodu 4.: Kroky realizovania projektu

V prvej etape projektu diseminačné aktivity boli realizované nasledovne.

- a) Rozširovanie zatiaľ dosiahnutých výsledkov aplikovaného vo vyučovacom procese v rámci organizácií zo súkromného sektora (naša škola, pedagógovia), z verejného sektora a okolité školy, škôlky, rodičia, zriaďovateľ školy).
- b) Budovali sme spoluprácu s organizáciou žiadateľa, s kontaktnou osobou, s partnerskou organizáciou, so štatutárnym zástupcom partnerskej školy.
- c) Mobilita - od 22. júna 2015 do 03. júla 2015 som absolvovala plánovanú mobilitu v Cardiffe. Náš kurz sa zameriaval na výučbu anglického jazyka na základných školách, ja som si vybrala vekovú kategóriu 6-10. Podľa študijného plánu som mala výučbu zameriavanú na rozličné formy a metódy vyučovania na I. stupni, štyri návštevy škôl, konzultáciu s pedagógmi, rôzne workshopy a oboznámenie sa s kultúrou.

Počas prvého týždňa (pondelok, utorok) pod vedením Grahama Workmana som absolvovala štyri workshopy zameriavané na výchovno-vyučovacie metódy vo výučbe anglického jazyka na I. stupni základnej školy. Táto veková kategória všetko vníma pozorne a citlivo, takže pocit radosti z práce podporuje ich pozitívne myslenie, formuje ich zdravé sebavedomie, ovplyvňuje ich pohľad na zmysel učenia. Z tohto aspektu všetky typy úloh, jazykové cvičenia, vzory prípravy na vyučovacie hodiny boli rozpracované tak, aby boli čo najefektívnejšie, aby sa uplatňovali progresívne metódy a formy práce. Pri ukázkových úlohách našim cieľom bolo osvojiť si, ako máme deťom učiť angličtinu, nie kvantitatívne množstvo učiva, ale kvalitatívne, ktoré majú žiaci zvládnuť, zážitkové učenie sa, kvalitu osvojenia učiva. V stredu a v piatok som mala jazykový tréning s Markom Skipperom. Prvoradým komunikatívnym cieľom vyučovania anglického jazyka je dosiahnuť, aby sa žiaci vedeli jednoducho, z jazykovej stránky relatívne správne a plynule ústne vyjadrovať v rámci vybraného okruhu tém. Pokyny v triede (Classroom Language), práca s textom, tvorenie otázok a odpovedí, výučba nových slov, lexikálne poznatky (Vocabulary), dramatizácia, rolové hry (Role Play),

Čítanie a počúvanie detskej literatúry, čítanie s porozumením (Storytelling) tvorili hlavnú časť aktivít. Vo štvrtok nám prednášal Damian O'Donovan o tom, ako treba rozvíjať jazykový cit dieťaťa, rečový sluch a pamäť, ako využívať heuristickú, analytickú, syntetickú vyučovaciu metódu a rozmanité formy práce vo vyučovaní.

Počas druhého týždňa som mala štyri návštevy do rôznych škôl, kde som sa mohla oboznámiť so školským systémom, s organizáciou práce v školách, s výchovno-vyučovacími metódami. Mala som možnosť porovnávať podobné a odlišné charakteristické črty počas vyučovania vo Veľkej Británii a u nás. Organizácia pobytu v zahraničí zahrnila aj kultúrne programy, výlety ktoré boli fantastické, mala som možnosť oboznámiť sa s britskou kultúrou.

- d) V druhej etape projektu budeme zmapovať možnosti šírenia výsledkov prostredníctvom neustále prebiehajúcej emailovej komunikácie s pedagógmi, s rodičmi, na úrovni banskobystričského regiónu, resp. okolité maďarské školy v regióne. Plánujeme vytvoriť webstránku a tam zverejniť výsledky, písomné a elektronické materiály (odborná publikácia tých 100-120 hier, úloh čo som dostala počas mobility. Prezentácie o mobilite ukázať pedagógom, deťom, rodičom.

K bodu 5.: Využívanie existujúcich a plánovaných aktivít

Zorganizovali sme konferencie metodických združení, každý druhý mesiac, štyrikrát v minulom školskom roku a takisto plánujeme aj v budúcom školskom roku. Mali sme workshopy s učiteľmi s tematikou nové metódy a hravé formy vyučovania anglického jazyka na I. stupni ZŠ. Diskusné fórum s učiteľmi druhého stupňa, ktorý majú iný názor na výučbu anglického jazyka, nakoľko hravé formy učenia tam veľmi nefungujú. Diskusné skupiny s rodičmi počas rodičovských združení – aké názory majú rodičia. Jednoznačnou odpoveďou zo strany rodičov: Anglický jazyk ako svetový jazyk je nepostrádateľnou časťou vyučovacieho procesu a má fungovať na báze komunikatívnosti. Debaty každý týždeň s deťmi, ročníky 1.-4. Tak isto by sme chceli plánovať aktivity aj na budúci školský rok, ešte by sme chceli zorganizovať dvojmesačne otvorené hodiny pre pedagógov, pre rodičov.

K bodu 6.: Diseminácia výsledkov projektu za uplynulé obdobie

Ja, ako účastníčka projektu na základe dohody s riaditeľom školy prostredníctvom relevantných nástrojov šírim výsledky projektu, prínos mobility, potenciálnym záujemcom projektu (webstránka, Facebook, Twitter, eTwinning, letáky, plagáty, publikácie ktoré slúžia ako priame zoznámenie sa s výstupmi z projektu).

K bodu 7.: Dlhodobé plány

Každý rok (testy, ústna forma) monitorovať vedomosti detí, pozorovať vývinový proces. Ročne zorganizovať seminár učiteľov angličtiny na ZŠ, odovzdať skúsenosti mladým pedagógom a vymieňať si názory medzi učiteľmi prvého a učiteľmi druhého stupňa. Chceme vytvoriť kladný vzťah k anglickému jazyku a kultúre vo Veľkej Británii, dosiahnuť vyššiu úroveň jazykových, komunikačných zručností žiakov, zabezpečiť, aby učiáci sa dokázali riešiť každodenné životné situácie v anglickom jazyku, viesť žiakov tým smerom, aby lepšie chápali život a myslenie iných národov i ich kultúrne dedičstvo. V budúcnosti všetky moje informácie, skúsenosti, vedomosti plánujem rozšíriť našim učiteľkám, a efektívne spolupracovať s deťmi, s rodičmi a s vedením škôl.. Moje skúsenosti poukazujú na to, že väčšina z rodičov vie len pár slov po anglicky, komunikovať vie len zopár, ťažkosti vidím v tom, že dieťa používa jazyk len v škole, a pomoc od rodičov málokto dostane, preto úloha školy a kvalita vyučovacieho procesu pri vyučovaní anglického jazyka je prvoradá.

Kontakty:

Účastník projektu: Zsuzsa Deák Urbán

E-Mail : deakzsuzsa@kalucka.sk

Mobil : +421 902 379 777

Vysielajúca organizácia :

Základná škola Bálinta Balassiho s vyučovacím jazykom maďarským Vinica

Balassi Bálint Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola Ipolynyék

Školská 10, 99128 Vinica

Prílohy :

1. Fotodokumentácia z vyučovania – ZŠ s VJM Bálinta Balassiho, Vinica
2. Fotodokumentácia o mieste programu – Cardiff
3. Ukážky úloh a cvičení pre žiakov 1.- 4. ročníka

FOTODOKUMENTÁCIA Z VYUČOVANIA – ZŠ S VJM BÁLINTA BALASSIHO, VINICA





II. osztály II. trieda
Mgr. Deák Zsuzsa
osztályfőnök - triedná učiteľka

Rozvíjanie profesijných kompetencií učiteľov materských, základných a stredných škôl v kontexte zvyšovania úspešnosti reformy systému základného vzdelávania



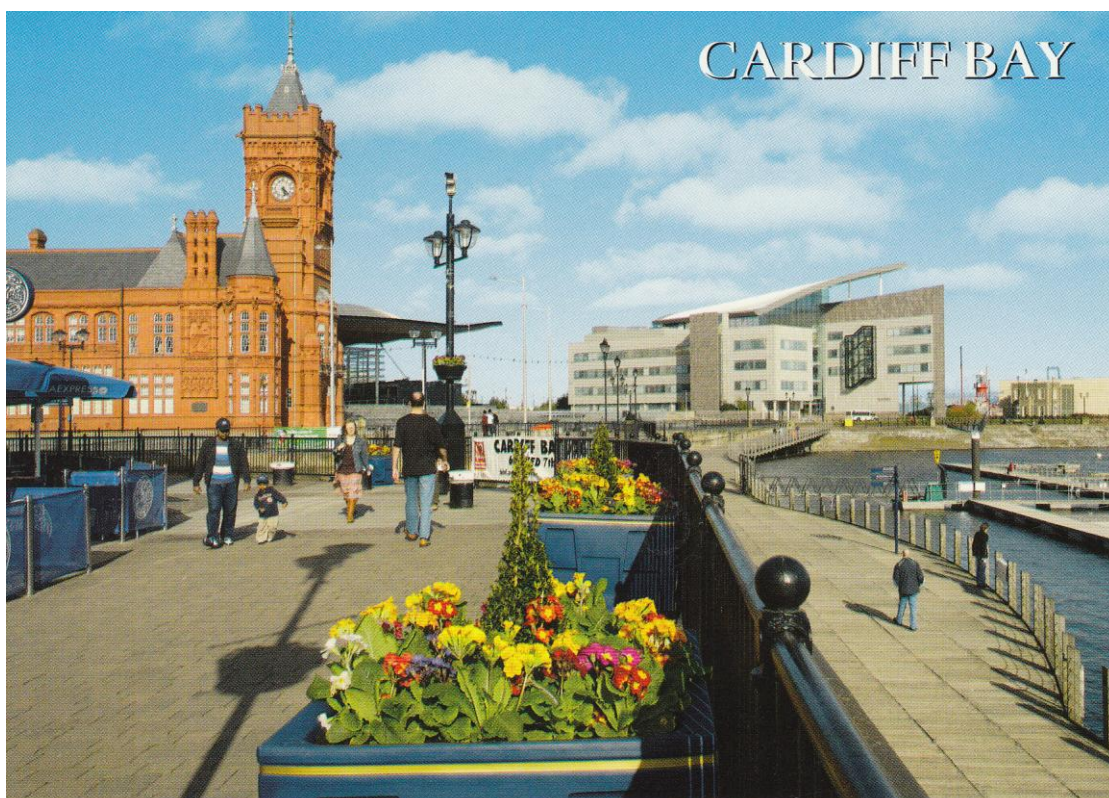
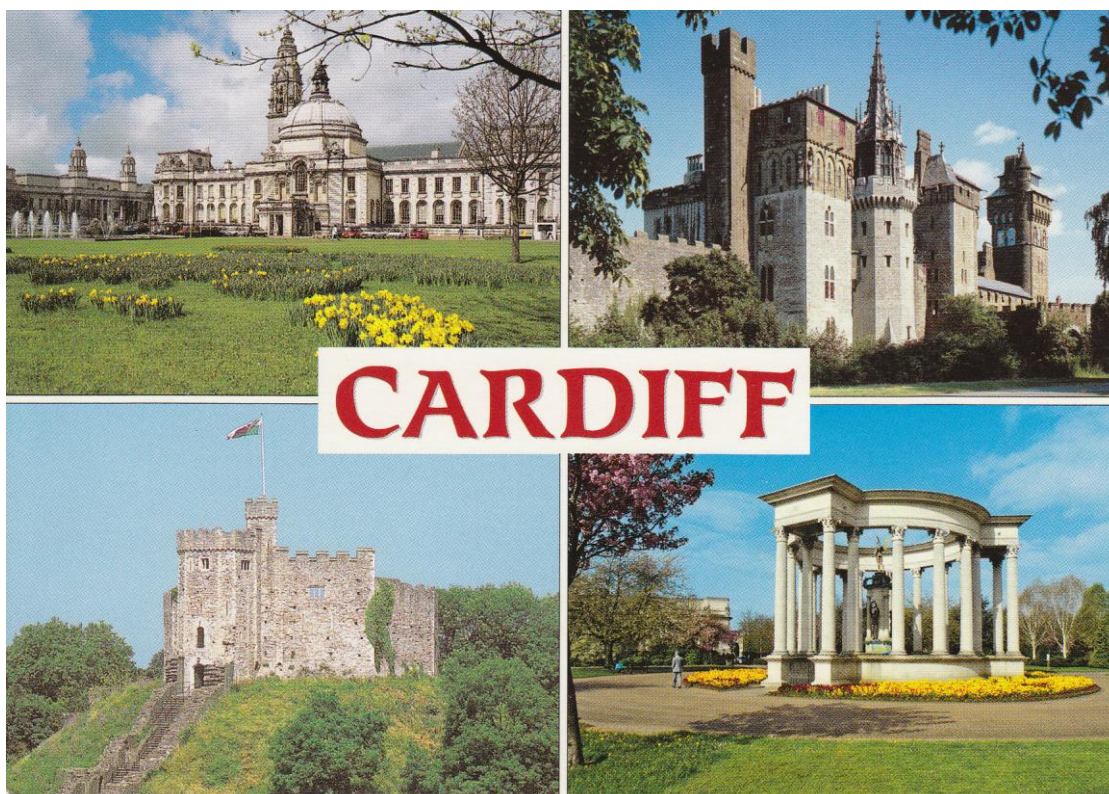
- Aktivita 1.1 Overenie profesijných a jazykových kompetencií učiteľov anglického jazyka na 1. stupni ZŠ
Cieľ: Overiť učiteľov a rozšírenos kvalifikáciou na výučbu AJ na 1. stupni ZŠ profesijné a jazykové kompetencie samostatne a v rámci národného projektu ESF
- Aktivita 1.2 Identifikovanie determinantov profesijného rozvoja učiteľov MŠ, ZŠ a gymnázií na úspešnosť zavádzania školskej reformy, výkonnosť odporúčaní na Kurikulárne inovácie
Cieľ: Identifikovať vzťah profesijných kompetencií učiteľov MŠ, ZŠ a gymnázií na úspešnosť zavádzania školskej reformy, výkonnosť odporúčaní na Kurikulárne inovácie
- Aktivita 1.3 Vyhodnotenie implementácie inovatívneho ŠVP pre predprimárne vzdelávanie
Cieľ: Identifikovať rolu a obsah profesijného rozvoja učiteľov MŠ zapojených na krajské zarádzanie inovatívneho štátneho vzdelávacieho programu

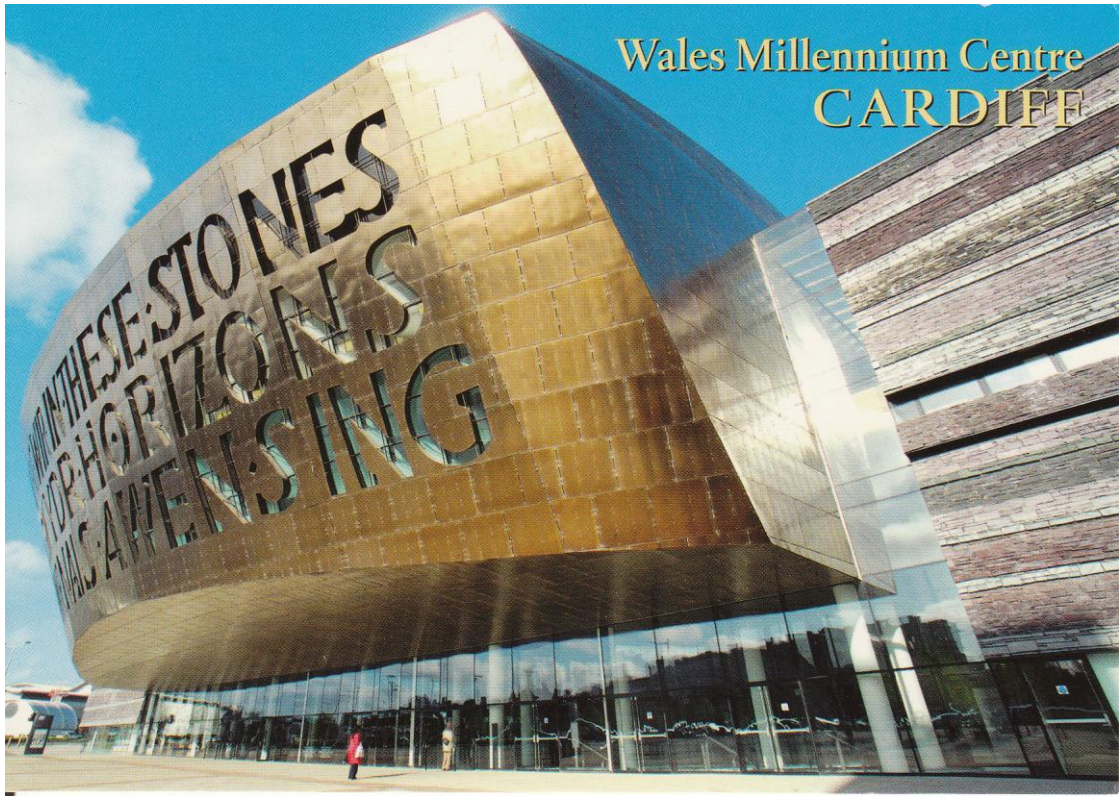
(Národný projekt zameraný na vzdelávanie) kód: NKP/16/136013

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

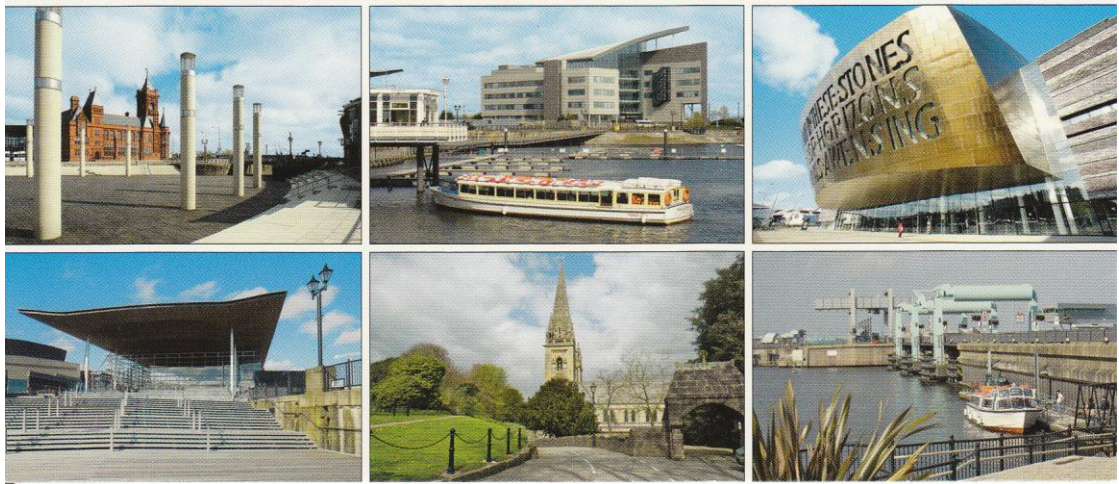


FOTODOKUMENTÁCIA O MIESTE PRORAMU – CARDIFF





CARDIFF - *Old and New*



26 Activities and Games with Picture Cards**1 Guess my card**

A group of 3-4 learners put a set of pictures face up on the table. The first player thinks of one of the cards and says something about it. The first player to guess the card correctly wins a point. Then it is the next player's turn to think of a card and say something about it. The player with the most points wins.

2 True or False

A group of 3-4 learners puts a set of pictures face up on the table. The first player points to one of the cards and says something true or false about it. The person who correctly says it is "True" or "False" wins a point. Learners take turns. The player with the most points wins.

3 The Market Game

A group of 4-6 learners puts a suitable set of pictures face up on the table, e.g. clothes or food items. The first player says "I went to market and I bought ..." and mentions one of the items on the cards, e.g. a T-shirt. The next player repeats the sentence and adds another item, e.g. "I went to market and I bought a T-shirt and some trainers". The players continue taking turns, adding one item and making the sentences longer each time. If a player makes a mistake, or cannot remember the sentence or cannot name another item, they have to drop out of the game.

4 Matching pairs

Put learners into groups of 2-4. Make two copies of one set of cards and put them on the table face down. The first player turns over two cards. If they are the same, and the player can name them correctly, the player keeps them and has another turn. If the cards do not match, or if the player cannot name them, they are turned face down in their original position and it is the next player's turn. The player with the most pairs is the winner.

5 Snap!

Put learners into groups of 2-4. Make four copies of a set of 12 pictures, i.e. a total of 48 picture cards. Shuffle the 48 picture cards and deal them to the players. Players take turns to put a card face up on the table. If two cards are the same, the first player to name them correctly wins them. The player who finally wins all the cards is the winner.

6 Magnetic fishing

Attach a metal paper clip to each card of a set of pictures. Give 2-4 learners a fishing rod with a magnet on the end. Learners practise picking up cards and saying "I've got a ...". Then the teacher names an item on a card and the first learner to pick it up with the fishing rod wins the card. The player with the most cards is the winner.

7 Mime a card

Put learners into groups of 3-4. Give them a pile of cards face down. They take turns to pick up a card and mime what is on it. The first learner to guess correctly what it is wins a point.

8 Action Chain

A set of picture cards is passed around the classroom. The learners ask one another "What's this?" and answer "It's a ...". For extra fun, send two sets of picture cards around the classroom in opposite directions.

9 Which card is missing?

Put a set of cards face up on the table. All the players turn away while one player removes one of the cards. The first player to name the missing card wins a point.

10 Memory Game

Picture cards and word cards are placed face down on the table. Players take turns to turn over a picture card and a word card. If they match, they keep the cards and have another turn. If they do not match, they are turned face down again in the same position and the next player tries to find a matching pair. The player with the most pairs is the winner.

11 Point to the picture

A number of flashcards are stuck onto the walls of the classroom with blu-tack. You say an item, or the first letter of an item, and the learners have to point to the correct picture. If they point to the wrong picture, they drop out of the game and have to identify other learners who point to the wrong picture. The winner is the last remaining person.

12 First to swat the word

Put players into groups of 2-4. Give each player a fly swat. Put a set of cards on the table face up. Say one of the items. The first player to swat the card wins a point. Alternatively, play the game without fly swats and tell the learners that the first person to touch or take the word wins a point.

13 Storytime

Provide individual learners or groups of learners with 4-6 cards chosen at random from different sets of picture cards. They have to make up a story, or act out a scene, using the cards as prompts.

14 I Spy

Put a set of cards face up on the table. One player says the first letter of an item. The first player to point to the correct card, wins it. That player says the next letter. The winner is the player with the most cards at the end.

15 Noughts and crosses

This is a game for 2 players. Place 9 picture cards face up in a 3x3 shape. Players take turns to name what is on a card. If they are correct, they place a coloured counter on it. The first player to have three named cards in a row is the winner.

16 Bingo

Give each player a sheet with 24 pictures on it. Players choose 8 items and put a cross in the corner of each picture. The teacher calls out the 24 items in any order. If the player has put a cross next to the named item, the player puts a counter on it. The first player to put a counter on all their marked pictures shouts out "Bingo!" and is the winner.

17 Memory line

Give each learner at least 12 picture cards with the word of the item written on the back. Learners put the picture cards face up on the table in a line. The learner names the item on the first card and turns it over to see if they are correct. If they are right, they continue to the next picture card. If they are wrong, they have to learn the word, shuffle all the cards, lay them out again on the table in a new line, and start again. The player who completes the longest line is the winner.

18 Flash the card

This can be played as a class or in groups. Someone holds up a card for just one second only. The first player to name it correctly wins a point. Play the game with 24 cards. The player with the most points at the end is the winner.

19 Pick a card

Put learners into groups of 2-4. Put a set of 12 or more picture cards face up on the table. The words of the items are on the back of the cards. Learners take turns to pick a card and name it. If they are right, they keep the card and win a point. If they are wrong, it becomes a penalty card and they lose a point. The winner is the player with the most points at the end.

20 Clap if true

Hold up a picture card to the class and say a word. If the word matches the picture, the learners clap, or say "Yes", or say "True", or stand up, etc. If they are wrong, they are out of the game. Alternatively, play it as a teacher versus learners game in which the teacher gets a point if the learners get it wrong, and the learners get a point if they get it right. To make it more challenging, show the pictures and say the words faster and faster.

21 Gradual revelation

Put learners into teams. Gradually reveal a picture card from behind some kind of cover or out of a bag. The first team to say the correct word wins a point.

22 Got it!

Divide the class into two teams. Put a set of picture cards on the board. A representative from each team comes to the front of the class. Say a word and the first person to touch or swat the word with a fly swat, wins a point. Only the first touch or swat of each representative is accepted. Different players take turns to represent their teams for different words.

23 Hold it up!

Put the learners into small teams. Give them a set of picture cards. Say a word and the first team to hold up the correct picture wins a point.

24 Card above the head

One learner comes to the front of the class. They hold a picture above their head without seeing it. They have to guess what is on the card. They are only allowed 4 guesses. The learner can ask questions about the picture. The rest of the class answer the questions and say if the guesses are correct or not.

25 What's on our card?

Divide the class into 2 teams. Show one team a picture card. The other team has to find out what is on the card. They can do this by asking indirect questions like "Is it big?", "Can you eat it?" etc., but every time they ask a question, the other team gets a point. The other team can only answer "Yes" or "No". When the team think they know what is on the card, they can ask a direct question like "Is it a banana?", but if they are wrong, they lose the game.

26 Remember the sequence

This game can be played as a class activity or with teams. Show 6-12 picture cards to the class, depending on their level, one at a time. Check they know all the words for the cards. Then show the cards again in the same sequence, but see if the learners can remember what is on each card before you show it. For fun, you can shuffle the order of the pictures and then get learners to guess what is on each card before you show it. The team that guesses correctly wins a point. The team with the most points wins the game.

Classroom language

Listen and look.
Point.
Point to Ben.
Point to the dog.
Point to the right picture.
Touch.
Touch your desk.
Touch something blue.
Listen and touch the right thing.
Read.
Read this word.
Read the story.
Read this page.
Read the part of Ben.
Read the words and match the pictures.
Draw.
Draw a picture.
Draw a picture of Elvis.
Draw a picture and colour it.
Show me.
Show me something blue.
Show me your pictures.
Hold up your pictures.
Write.
Write the words.
Tell the class.
Tell me about your family.
Tell us about Ben.
Tell your friend about your picture.
Who can tell me the answer?
Hands up!
Organising the class
Sit down, please.
Stand up, please.
Come here.
Work in pairs.
Work in groups.
In pairs, please.
In groups, please, everyone.
Close the door, please.
Can you close the door, please?
Open the window, please, Sally.
Take out your books.
Where's your book, Susannah?
Have you got a pencil, Jenny?
Have you all got a pencil?

Changing activities
Let's play a game.
Do you want to play a game now?
Start now!
Stop now!
Let's sing a song.
Who can sing this song?
Let's act this story.
You can be Jill and you can be Eddy.
Taking turns
Whose turn is it?
It's my turn.
It's your turn.
It's Cathy's turn. next
Can I read now?
All right, Alex.
Will you read, please, Fiona?
You can read now, Jenny.
Who wants to read now?
Can I go to the toilet, please?
OK. Be quick.
Quickly and quietly
Quickly, everyone.
Come on, James.
Sh! Quiet!
Keep quiet, please.
Quietly, please.
Don't do that, Catherine!
Questions about language
What's this in English?
It's 'cat'.
How do you spell it?
C-A-T.
Who can spell 'banana' in English?
Me!
How do you say 'pizza' in English?
You say 'pizza'!
Praise
Good!
That's good!
Well done!
What a lovely picture!
That's very good!
Nearly right, Ann, try again.

Activity lessons

Cut.
Cut out the squares.
Cut round the head.
Cut along the dotted line.
Only cut that bit.
Fold it like this.
Glue.
Glue the squares together.
Make.
Make a robot.
some scissors, some glue, some paper, some string
I need a piece of paper.
I need some glue.

Finishing up

Time to stop now.
Collect the books, Jack.
Put your books away.
Who can be ready first?

At the end of the lesson

See you tomorrow.
See you on Monday.
Goodbye, everyone.
Bye Bye.
You can go now.
Put on your coats.
Take your things with you.

Checking answers

Check your answers.
Check your answers with your partner/ neighbour.
The answers are on the board.
Who can answer the question?
The answers are on the paper.
Work in small groups and check your answers. I can come and help you.
What's the answer for Exercise ...?
Have you got the same answer?

Decide exercises

Look at the exercises. Choose one of the exercises.
You can work alone or with a partner.

Discipline

Please be quiet
Ssshh, please.
Quiet please.
You're very noisy today.
Please don't do that.
Stop talking.
No talking.
Who's talking?
Stop fidgeting.
Sit up straight.
Stand still/sit still.
Don't push.

Eliciting ideas

Don't worry about mistakes.
Say it in (mother tongue).
Can you think of any more ideas?
Any more ideas?

Error correction.

Good/Well done/Excellent/That's not bad.
Can anyone give us another answer?
OK. Can you try again?
Is that right?
Ask your neighbour.
Compare with your neighbour.

Pairwork

Work with your neighbour.
For this exercise, you can work in pairs.
Practise the dialogue in pairs.
Get into pairs.
Check your answers with your neighbour.
Work with a partner for five minutes.
Have you got a partner?

Pronunciation

Say it clearly!
Listen and repeat.
Listen to the cassette.
Listen. Say it again.
Can you hear the sound?
Open your mouth!
Say these words.

Games

Before you start to play, please listen to the rules.
Have you got a dice and counters?
Don't forget to take turns!
Is it your turn, (student)?
Who wants to go next?

Groupwork

Please get into groups of three or four.
You can work in groups.
Make groups of three or four.

Homework

Finish this exercise for homework, please.
Please do Exercise ... for homework. ---
Please do your homework for Thursday.
On Friday we are doing Unit X. Can you read it first?

Listening

Listen carefully
Listen to the cassette.
Listen and repeat.
Can you hear?
Do you want to listen again?
You can have your books open and listen to the cassette.
Close your books.

Monitoring and guiding

Are you OK?
Everything OK?
Do you want some help?
Can you help each other?
Do you need more time to finish this?
Look at the example.
Here's an example.
When you finish, you can do Exercise ...

Mother tongue

Can you say that in English?
This is the English for ...
What's (word) in English/(mother tongue)?
How can we say that in (mother tongue)?

Songs

Listen. Hum the melody / tune
Let's listen to the cassette first.
Look at the words in your book.
You can clap. Now try to join in
Let's sing together.
Do you want to sing it again?
Sing up

Starting the lesson

In this lesson we are going to look at/finish ...
Have you got your Workbooks /Student's Books?
Look at page ...
Look at the pictures.
Find the exercises and pictures on the blackboard.
Can you remember last lesson?
Today, we can ...

**BRITISH CHILDREN'S SONGS
ACTION SONGS
AND
NURSERY RHYMES**

INDEX

Page		Page	
1	Soldier, Soldier	33	Hickory, Dickory, Dock
2	I am the Music Man	33	Heads, Shoulders, Knees and Toes
3	There was a Princess	34	Old Roger is Dead
4	Round and Round the Village	35/36	We're going on a Bearhunt
4	Five Little Ducks	37	I'm Walking in the Jungle
5	The Hokey Cokey	37	One Man went to Mow
6	Twinkle, Twinkle Little Star	38	In my little Bed
6	Ten Green Bottles	39	I know an old lady who swallowed a fly
7	Ring-a-ring a Roses	40	What shall we do this morning
8	Yellow Submarine	40	Mary wore her Red Dress
9	London Bridge is Falling Down	41	Fingerplays & Action Rhymes
10	I Saw Three Ships	42	Action Rhymes
11	Polly Put the Kettle On	43	Poor Old Man
12	Bobby Shaftoe	44	Down in the Valley where Nobody Goes
13	Ten in a Bed	45	Found a Peanut
14	If You're Happy	45	Stitched Up
15	Five Currant Buns	46	Black Socks
15	Clap Hands	47	Songs to Familiar Tunes
15	This Little Piggy went to Market	48	Kookaburra
16	The Big Ship Sails on the Alley, Alley O	49	The Farmer Comes to Scatter the Seed
17	Ten Little Fingers	50	Calypso
17	One Potato, Two Potato	51	Old Bill Jones
17	One, Two, Buckle my Shoe	52	My Hat it has Three Corners
18	One, Two, Three, Four, Five	53	The Wise Man & The Foolish Man
18	One Finger, One Thumb	54	The Three Bears
19	The Farmer's in his Den	55	Sing a Rainbow
20	I Hear Thunder	56	If I had a hammer
21	The Wheels on the Bus	57	When I Needed a Neighbour
22	Noah's Ark	57	Little Wind
23	Two Little Dicky Birds	58	Crocodile, Crocodile
23	My Hands	59	The Alphabet Song
23	Piggy on the Railway	60	Boom Goes Thunder
24	Here we go round the Mulberry Bush	60	Valentine
25	Oats and Beans and Barley Grow	61	Stand Up Straight
26	Skipping Game	61	Incy Wincy Spider
26	Ten Fat Sausages	62	The Melting Snowman
26	I'm a Little Teapot	63	Can You Clap Your Hands Together
27	The Grand Old Duke of York	64	She'll be Coming Round the Mountain
28	That's the Life for Me	64	Pull the Magnet
28	Three Blind Mice	65	Spring
28	Baa, Baa Black Sheep	65	Witch's Pumpkin
30	Old Macdonald	66	Action Game
31	Oranges and Lemons	66	London's Burning
32	I've Got a Body	67	I'm a Little Sunflower Seed

THE HOKEY COKEY

This is a tremendously popular song with children of all ages. It is very noisy and action-filled. There are often many tumbles and falls, and feet trodden on in the stampede to see who can reach the centre first! Don't forget to sing the chorus after each verse.

Age: 4+
Number of children:
Any

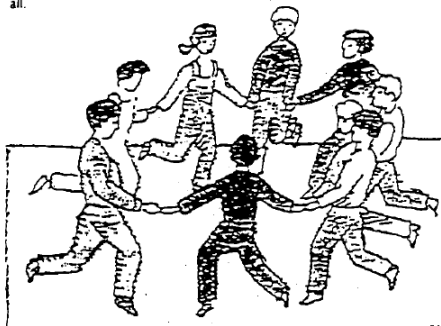
Put right arm in towards the centre of the circle, out behind you, then back in again and snake vigorously. Clasp hands together and rock them from side to side; turn body in one complete circle; then clap hands rhythmically.

Each time the chorus is sung, all join hands in a circle, dance towards the centre and back again, once for each line of "Hokey Cokey", three times in all.

The remaining verses are performed in the same way as the first, except a different part of the body is used in each one.



You do the Hokey Cokey, and you turn around. That's what it's all about...



Chorus:
Oh, the Hokey, Cokey, Cokey...



Knees bent... a
Arms stretched... b
Ra! Ra! Ra! c



1. You put your right arm in. Your right arm out, Your right arm



in And you shake it all a- bout. You do the Ho- key, Co key And you



turn a- round, That's what it's all a- bout. Oh, the Ho- key, Co- key.



Co- key. Oh, the Ho- key, Co- key. Co- key! Oh, the



Ho- key. Co- key! Co- key. Knees bent. Arms stretched, Ra! Ra! Ra!

1 You put your right arm in
You put your right arm out
You put your right arm in
And you shake it all about
You do the Hokey Cokey
And you turn around
That's what it's all about


Chorus: Oh, the Hokey Cokey, Cokey!
Oh, the Hokey Cokey, Cokey!
Oh, the Hokey Cokey, Cokey!
Knees bend
Arms stretched
Ra! Ra! Ra!

2 You put your left arm in, etc
3 You put your right leg in, etc
4 You put your left leg in, etc
5 You put your whole self in, etc

5 (Don't forget to sing the chorus after each verse)

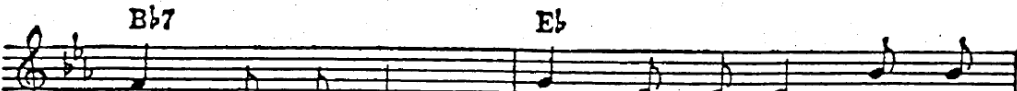
In my little bed

Lively $E\flat$




There's a fox in a box in my lit-tle bed,

$B\flat 7$ $E\flat$

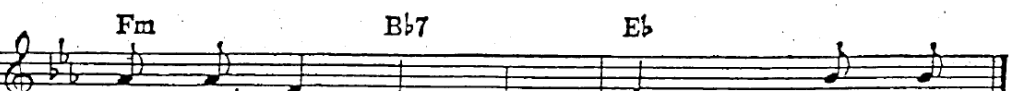


My lit-tle bed, my lit-tle bed, There's a



fox in a box in my lit-tle bed, And there

Fm $B\flat 7$ $E\flat$



is - n't much room for me. There's a

There's a fox in a box in my little bed,
My little bed, my little bed,
There's a fox in a box in my little bed,
And there isn't much room for me.

There's a goat in a coat in my little bed . . .

There's a snake in a cake in my little bed . . .

There's a pup in a cup in my little bed . . .

There's a lamb in some jam in my little bed . . .

There's a mouse in a house in my little bed . . .

There's a bear in a chair in my little bed . . .

Sing a rainbow

Red and yellow and pink and green,
 Purple and orange and blue,
 I can sing a rainbow,
 Sing a rainbow,
 Sing a rainbow, too.
 Listen with your eyes,
 And sing everything you see.
 You can sing a rainbow,
 Sing a rainbow,
 Sing along with me.
 Red and yellow and pink and green,
 Purple and orange and blue.
 Now we can sing a rainbow,
 Sing a rainbow,
 Sing a rainbow, too.

Rather slowly and simply

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of nine systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with chords. The lyrics are: "Red and yellow and pink and green, Purple and orange and blue, I can sing a rainbow, Sing a rainbow, Sing a rainbow, too. Listen with your eyes, And sing everything you see. You can sing a rainbow, Sing a rainbow, Sing along with me. Red and yellow and pink and green, Purple and orange and blue. Now we can sing a rainbow, Sing a rainbow, Sing a rainbow, too." The guitar chords are: D, Em, D, A7, D, G, D, Gm, A7, D, G, D, G, D, Lis-ten with your eyes And sing ev'ry-thing you see., E7, A, E7, A, E7, A, D, D, Purple and orange and blue. Now we can sing a rainbow., Em, D, A7, D, G, D, Gm, A7, D.

Animal jumbled letters

Below are the names of some animals but the letters are mixed up. Write the letters in the correct order. For example,

GDO

D	O	G
---	---	---

What are the names of these animals?

- a) WCO

--	--	--

1
- b) ZABRE

--	--	--	--	--

5
- c) FRGAFIE

--	--	--	--	--	--	--

2
- d) TURLEYTFB

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8
- e) NELPATEH

--	--	--	--	--	--	--	--	--

9
- f) NEIDERRE

--	--	--	--	--	--	--	--	--

4
- g) BATRIB

--	--	--	--	--	--
- h) REDLAOP

--	--	--	--	--	--	--	--

3 7
- i) LEACM

--	--	--	--	--

10
- j) CPKACEO

--	--	--	--	--	--	--	--

11
- k) HEESP

--	--	--	--	--
- l) SEROH

--	--	--	--	--
- m) NYMKEO

--	--	--	--	--	--	--

6
- n) NOLI

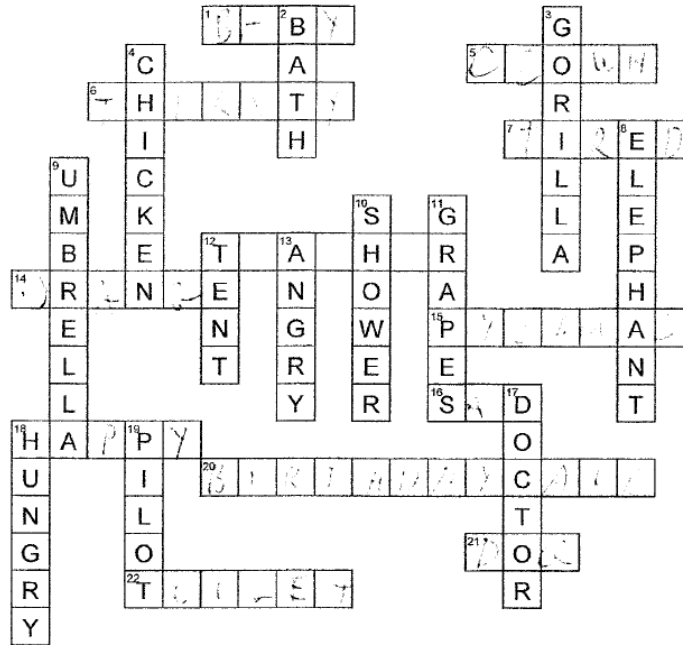
--	--	--	--

Now write the letters with the numbers below them to find out what these three words are.

W	I	I	T	A	N	S	T	P	L	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Mime Crossword (1)

Student A



Instructions

You have half of a crossword. Find out the missing words. Ask your partner:

“What’s 1 across?”

Your partner will mime the word. They must not speak.

When you know the word, you must say:

“Oh, I see!”

Do not say the word out loud.

If you cannot understand what the word is, say to your partner:

“How do you spell it?”

Your partner will spell the letters of the word with their body.

